

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Учебно-научный центр Региональной истории, краеведения и москвоведения

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЫМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческое краеведение

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Историческое и литературное краеведение
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Канд.культурологии, доцент
Абрамов Д.М.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
№ 2 от 28.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	13
9.3 Иные материалы	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - освоить знания о выявлении, изучении и сохранении природного и культурного наследия Крыма.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- сформировать конкретное представление о памятниках и методах их сохранения;
- сформировать уважительное отношение к природному и культурному наследию Крыма.

В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 (Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию)	ПК-1.1 (Умеет использовать базовую историческую информацию)	<p><i>Знать:</i> основные этапы формирования научных представлений о культурном наследии, специфику его изучения и сохранения в исторически конкретные периоды;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.</p>
ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	ПК-2.1 (Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках индивидуальной образовательной траектории)	<p><i>Знать:</i> методы сохранения культурного и природного наследия;</p> <p><i>Уметь:</i> уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.</p>

		<i>Владеть:</i> способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.
<i>ПК-3</i> (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах)	<i>ПК-3.1</i> (Умеет пользоваться электронными и библиотечными каталогами)	<i>Знать:</i> основы работы с архивным и музейным материалом. <i>Уметь:</i> пользоваться электронными и библиотечными каталогами. <i>Владеть:</i> навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.
<i>ПК-5</i> (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<i>ПК-5.1</i> (Умеет применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)	<i>Знать:</i> основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. <i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. <i>Владеть:</i> навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Природное и культурное наследие Крыма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Историческое и литературное краеведение, Мировое и отечественное культурное наследие, Ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Педагогическая практика, Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	28
8	Семинары/лабораторные работы	28
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Введение.	Цель, задачи и построение учебного курса «Природное и культурное наследие Крыма». Категории «древности», «памятник» и «наследие». Подходы к определению категорий: онтологический, гносеологический, аксиологический. Памятниковедение как область современного гуманитарного знания. Функции наследия. Критерии ценностной характеристики наследия: формальный (хронологический), эстетический, сакральный, мемориальный. Мемориализация и охрана природного и культурного наследия. Периодизация в охране природного и культурного наследия.
2	Тема 2 Природное наследие.	Формирование представления о природном наследии. Природа как ресурс и как наследие. Становление правовых основ сохранения природного наследия. Формы выявления, учета, описания и сохранения природного наследия.

		Синтез культурного и природного наследия. Культурный ландшафт. Типология культурных ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.
3	<i>Тема 3</i> Культурное наследие Древнего Крыма.	Сакрализация культурного наследия. Проблема подлинности. Формы сохранения мемориальных вещей.
4	<i>Тема 4</i> Культурное наследие в XVIII в.	Десакрализация отношения к культурному наследию на протяжении XVIII в. Культурное наследие как «куриоз» и географический объект. Критерии культурного наследия. Правовые основы охраны культурного наследия. Формы выявления, учета, описания, изучения, консервации, реставрации, искажения и уничтожения объектов культурного наследия.
5	<i>Тема 5</i> Культурное наследие в XIX — начале XX вв.	Развитие восприятия культурного наследия: от восприятия внешнего облика к пониманию подлинности и художественного значения наследия. Роль мемориального и эстетического критериев в сохранении культурного наследия. Становление государственной системы охраны культурного наследия (Министерство внутренних дел, Министерство народного просвещения, Императорская археологическая комиссия). Роль общественных организаций в изучение и сохранение культурного наследия России. Археологические общества и съезды.
6	<i>Тема 6</i> Культурное наследие в Советской России.	Формирование правовой базы охраны культурного наследия в 1917–1920-е гг. Роль Отдела по делам музеев и охраны памятников Наркомпроса в деле охраны культурного наследия. Уничтожение объектов культурного наследия в ходе борьбы с религией, при закрытии музеев и проведении индустриализации. Становление системы учета объектов культурного наследия. Советская школа реставрации. Паспортизация объектов культурного наследия. Культурное наследие в период Великой Отечественной войны. Эвакуация музейных ценностей. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г., проблемы его реализации. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и его деятельность.
7	<i>Тема 7</i> Культурное наследие в пост Советское время.	Культурное наследие в условиях существования различных форм собственности. Проблемы приватизации объектов культурного наследия. Реституция объектов культурного наследия, национализированных после 1917 г. или вывезенных в годы Второй Мировой войны. Религиозные организации. Особенности

	реставрация, восстановления и уничтожения объектов культурного и природного наследия в 1990-2000-е гг. Федеральный закон об охране культурного наследия народов России (2003). Формирование экологического законодательства. Общественное движение в деле охраны культурного и природного наследия.
--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	2 баллов	20 баллов
- доклад 1	20 баллов	20 баллов
- доклад 2	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (контрольные вопросы)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов:

1. Обсуждение проблем сохранения памятников природы и старины в периодических изданиях второй половины XIX в.
2. Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины;
3. Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в краеведческих изданиях 20-х годов («Краеведение», «Известия Центрального бюро краеведения», «Советское краеведение»);
4. Приватизация памятников истории и культуры;

Примерный перечень вопросов аттестации:

1. Памятник как историко-культурного наследие: выработка понятия. Роль памятников в формировании национальной идентичности.
2. Классификация наследия. Критерии определения ценности.
3. Правовые основы охраны культурного наследия в России XVIII в. Направления изучения памятников древности в XVIII в.
4. Основные тенденции охраны и изучения памятников древности в первой половине XIX в.
5. Закон об охране памятников старины XIX — начала XX вв. Этапы разработки.
6. Археологические общества в России. Структура, основные направления деятельности. Археологические съезды в России.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная:

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

Дополнительная:

1. Слащов-Крымский, Я. А. Крым в 1920 г. Оборона и сдача Крыма / Я. А. Слащов-Крымский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/book/krym-v-1920-g-oborona-i-sdacha-kryma-428557>
2. Тарле, Е. В. Крымская война в 2 т. Том 1 / Е. В. Тарле. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 561 с. — (Антология мысли) – URL: <https://urait.ru/book/krymskaya-voyna-v-2-t-tom-1-454936>
3. Тарле, Е. В. Крымская война в 2 т. Том 2 / Е. В. Тарле. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/book/krymskaya-voyna-v-2-t-tom-2-454935>
4. Федупин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А. А. Федупин, Д. А. Аманжолова. - Москва: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006533533>

Интернет-ресурсы:

1. Культура РФ. Краеведческие музеи. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.culture.ru/museums/institutes/local-history/location-russia>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1

Введение.

Вопросы семинара:

- Цель, задачи и построение учебного курса «Природное и культурное наследие Крыма».
- Категории «древности», «памятник» и «наследие».
- Подходы к определению категорий: онтологический, гносеологический, аксиологический.
- Памятниковедение как область современного гуманитарного знания.
- Функции наследия.
- Критерии ценностной характеристики наследия: формальный (хронологический), эстетический, сакральный, мемориальный.
- Мемориализация и охрана природного и культурного наследия.
- Периодизация в охране природного и культурного наследия.

Тема 2

Природное наследие.

Вопросы семинара:

- Формирование представления о природном наследии.
- Природа как ресурс и как наследие.
- Становление правовых основ сохранения природного наследия.

- Формы выявления, учета, описания и сохранения природного наследия.
- Синтез культурного и природного наследия.
- Культурный ландшафт.
- Типология культурных ландшафтов.
- Формы сохранения культурного ландшафта.

Тема 3

Культурное наследие Древнего Крыма.

Вопросы семинара:

- Сакрализация культурного наследия.
- Проблема подлинности.
- Формы сохранения мемориальных вещей.

Тема 4

Культурное наследие в XVIII в.

Вопросы семинара:

- Десакрализация отношения к культурному наследию на протяжении XVIII в.
- Культурное наследие как «куриоз» и географический объект.
- Критерии культурного наследия.
- Правовые основы охраны культурного наследия.
- Формы выявления, учета, описания, изучения, консервации, реставрации, искажения и уничтожения объектов культурного наследия.

Тема 5

Культурное наследие в XIX — начале XX вв.

Вопросы семинара:

- Развитие восприятия культурного наследия: от восприятия внешнего облика к пониманию подлинности и художественного значения наследия.
- Роль мемориального и эстетического критериев в сохранении культурного наследия.
- Становление государственной системы охраны культурного наследия (Министерство внутренних дел, Министерство народного просвещения, Императорская археологическая комиссия).
- Роль общественных организаций в изучение и сохранение культурного наследия России.
- Археологические общества и съезды.

Тема 6

Культурное наследие в Советской России.

Вопросы семинара:

- Формирование правовой базы охраны культурного наследия в 1917–1920-е гг.
- Роль Отдела по делам музеев и охраны памятников Наркомпроса в деле охраны культурного наследия.
- Уничтожение объектов культурного наследия в ходе борьбы с религией, при закрытии музеев и проведении индустриализации.
- Становление системы учета объектов культурного наследия.
- Советская школа реставрации.
- Паспортизация объектов культурного наследия.
- Культурное наследие в период Великой Отечественной войны.
- Эвакуация музейных ценностей.
- Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г., проблемы его реализации.
- Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и его деятельность.

Тема 7

Культурное наследие в пост Советское время.

Вопросы семинара:

- Культурное наследие в условиях существования различных форм собственности.
- Проблемы приватизации объектов культурного наследия.
- Реституция объектов культурного наследия, национализированных после 1917 г. или вывезенных в годы Второй Мировой войны.
- Религиозные организации.
- Особенности реставрация, восстановления и уничтожения объектов культурного и природного наследия в 1990-2000-е гг.
- Федеральный закон об охране культурного наследия народов России (2003).
- Формирование экологического законодательства.
- Общественное движение в деле охраны культурного и природного наследия.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад (реферат)

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4.

Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й. Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое - 1,0 см. Абзац должен быть равен 1,25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы, полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) – освоить знания о выявлении, изучении и сохранении природного и культурного наследия Крыма.

Задачи дисциплины (*модуля*):

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- сформировать конкретное представление о памятниках и методах их сохранения;
- сформировать уважительное отношение к природному и культурному наследию Крыма.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию);
- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории);
- ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах);
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные этапы формирования научных представлений о культурном наследии, специфику его изучения и сохранения в исторически конкретные периоды;

Уметь: использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.

Владеть: способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

Знать: методы сохранения культурного и природного наследия;

Уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

Владеть: способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

Знать: основы работы с архивным и музейным материалом.

Уметь: пользоваться электронными и библиотечными каталогами.

Владеть: навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.

Знать: основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Уметь: применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

Владеть: навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.